

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с  
приоритетным осуществлением санитарно - гигиенических,  
профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур № 267 г. Челябинска»

Юридический адрес: 454078 г. Челябинск, ул. Гончаренко, 69-а, тел. 8(351)256-07-03 Фактический адрес: 454078 г. Челябинск, ул. Гончаренко, 75-а, тел.8(351)257-36-83, электронная почта: mdou\_267 @ mail.ru

**Рабочая программа  
образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Разработали: воспитатели смешанной группы**

**старшего дошкольного возраста оздоровительной**

**направленности № 6 (с 5 -7 лет)**

**Витенберг Ольга Михайловна,**

**Панькина Наталья Витальевна**

**Челябинск, 2019 г.**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью пе­риода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость ре­чевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государ­ственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обо­гащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; разви­тие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; зна­комство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух тек­стов различных жанров детской литературы; формирование звуковой анали­тико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [30].

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой ре­чевого общения и поведения.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разго­ворного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в до­школьном детстве является необходимым условием решения задач умствен­ного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенси­тивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие».

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они яв­ляются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую ра-

боту над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыс­лительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотива­ци[и и](http://www.dioo.ru/printsipyi-obucheniya.html%23_ftn1) интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по со­зданию продукта речевой деятельности;

* принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представле­ний о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффек­тивность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при по­мощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
* принцип систематичности предусматривает концентрическое усвое­ние языкового материала; систематичность проявляется в организации и по­следовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;
* принцип доступности и посилъности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно воз­растным особенностям становления речи детей;
* принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразу­мевает активное использование методов и приемов, способствующих разви­тию всех познавательных процессов;
* принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в ис­пользовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает раз­витие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;
* принцип развития языкового чутья («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;
* принцип формирования элементарного осознания явлений языка осно­вывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого по­ведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать но­вые высказывания;
* принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, раз­вития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;
* принцип обогащения мотивации речевой деятельности основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возраст­ные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулиру­ющих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;
* принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; рече­вая активность является одним из основных условий своевременного речево­го развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой ре­чевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относитель­ным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшеству­ющий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, мето­ды - выбор форм организации обучения.

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культу­рологический, познавательно-коммуникативный, информационный и дея­тельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания мате­риала, его структурирование.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим до­кументом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим си­стему организации образовательной деятельности педагога в рамках образо­вательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы об­разовательной области «Речевое развитие» составляют:

* образовательная программа дошкольного образовательного учрежде­ния;
* федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Рос­сийской Федерации»;
* приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федераль­ного государственного образовательного стандарта дошкольного образова­ния»;
* приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам до­школьного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно­эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

Старший дошкольный возраст

У детей 5-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родно­го языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается зна­чительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного соста­ва, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей - усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения раз­ных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе раз­вития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными спо­собами связи слов внутри предложения, между предложениями и между ча­стями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами вы­разительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от си­туации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (ро­дительный падеж множественного числа имен существительных, согласова­ние существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает за­труднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, ко­нец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образователь­ной области «Речевое развитие» относятся следующие социально­нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки гра­мотности;
* ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется при­чинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объ­яснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы,

Промежуточные планируемые результаты

5 - 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
* в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые вы­сказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

* использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыс­лом;
* использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
* способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
* умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Развитие литературной речи:

* способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
* способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произ­ведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художе­ственного восприятия и эстетического вкуса:

* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художе­ственные произведения;
* называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
* способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, пережива­ния персонажей;
* знаком с произведениями различной тематики, спецификой произ­ведений разных жанров;
* знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Ура­ла (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

* способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой струк­туры;
* способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный глас­ный звук);
* правильно употребляет соответствующие термины.

6 - 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно фор­мулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержа­ния и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и вырази­тельными средствами языка;
* использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произно­сит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литера­турные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжет­ные рассказы;
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные сред­ства выразительности;
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художе­ственного восприятия и эстетического вкуса:

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художе­ственные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.
* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
* знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Ура­ла (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

* воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
* способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
* способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
* способен проводить звуковой анализ слов;
* понимает смыслоразличительную роль фонемы.

Задачи рабочей программы

* формировать навыки владения речью как средством общения и куль­туры;
* обогащать активный словарь;
* способствовать развитию связной, грамматически правильной диало­гической и монологической речи;
* содействовать развитию речевого творчества;
* развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический

слух;

* знакомить с книжной культурой, детской литературой;
* формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Конкретизация задач по возрастам:

5-6 лет

* способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
* учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
* формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
* формировать навыки правильного звукопроизношения;
* учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
* формировать навыки дифференцированного использования разно­образных формул речевого этикета;
* способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
* учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их дра­матизации;
* учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
* способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, пе­реживаний литературных персонажей;
* знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
* учить проводит звуковой анализ слов различной звуковой структу­ры;
* формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
* учить правильно употреблять соответствующие термины.

6-7 лет

* учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно форму­лировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* формировать навыки свободного использования речи для установ­ления контакта, поддержания и завершения разговора;
* учить использовать слова разных частей речи в точном соответ­ствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и вы­разительными средствами языка;
* формировать навыки использования разнообразных способов сло­вообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые сред­ства для соединения частей предложения;
* учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
* формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
* знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
* учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
* формировать навыки дифференцированного использования разно­образных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* учить соблюдать элементарные нормы словопроизношения, поста­новки словесного ударения;
* формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
* учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
* учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
* формировать навыки импровизации на основе литературных произ­ведений;
* способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
* учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* учить различать жанры литературных произведений, выделяя их ха­рактерные особенности;
* формировать навыки восприятия слова и предложения как самосто­ятельные единицы речи, правильного использования в речи;
* учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
* учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
* формировать навыки звукового анализа слов.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компонен­ты:

непрерывная образовательная деятельность

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следу­ет опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психиче­ского и дисциплинарного принуждения).
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* открытый временной конец занятия (каждый работает в своем тем­пе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграции с другими видами детской деятельности (игро­вой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художе­ственной литературы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятель­ность педагогов и детей | | Самостоятель­ная деятель­ность детей | Образователь­ная деятель­ность в семье |
| Непрерывная об­разовательная де­ятельность | Образовательная деятельность в ре­жимных моментах |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экс- периментирова- ние, разговор, решение про­блемных ситуа­ций, проектная деятельность и  др. | Решение образова­тельных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разно­образной, гибко меняющейся предметно­развивающей и игровой среде | Решение обра­зовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой орга­низации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребен­ка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в само­выражении по впечатлениям организованной совместной познавательно­игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, леп­ку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение сле­дующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора де­тей.

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности опре­деляется регламентом этой деятельности, который ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует тре­бованиям действующих СанПиН.

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа Тема

Цель

Итоговое мероприятие Дата проведения итогового мероприятия

**Ответственный за проведение итогового мероприятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режим | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных обла­стей | | | Организация развивающей среды для само­стоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | | Взаимодействие с родителями / социальными партнерами (теат­рами, спортивными, художе­ственными школами, общеобразовательными учре­ждениями, общественными орга­низациями, ДЮЦ). |
| Групповая,  подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная дея­тельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 |
|  | Утро: игры, дежурство, инди­видуальная работа, поручения, утренняя гимнастика, КГН, завтрак, игры. | Утр. гимнастика; дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артику­ляционная и пальчиковая гимна­стика | Беседа; подражатель­ные движения; обуча­ющие игры. Закрепле­ние пройденного по образовательным обла­стям | Объяснение, показ, лич­ный пример, напомина­ние, ситуативный разго­вор, наводящий вопрос. | Обогащение предметно-развивающей среды в группе.  Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы (ведение календаря природы, уход за расте­ниями), труда (дежурство, самообслужива­ние, бытовой), художественного творче­ства; моделирования (конструирования); познавательной активности (эксперимен­тальном), двигательной активности, музы­кального развития, сюжетно-ролевые игры. | | Беседы, консультации (индиви­дуальные, групповые, подгруп­повые) Совместные праздники, досуги, занятия.  Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудо­вой деятельности (труд в приро­де, в группе) - субботники. Се­мейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интел­лектуальный марафон. Родительские собрания, гости­ные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары- практикумы. Игровые образова­тельные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских угол­ков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.  Экскурсии с детьми. Чтение де­тям, заучивание наизусть. Участие в творческих конкурсах, изготовление стенгазет, книг. Экскурсии в школу, дома творче­ства. Показ спектаклей кукольно­го театра. |
| Непрерывная образователь­ная деятельность | (НОД в соответствии с регламентом)  Указывается вид и краткое содержание образовательной деятельности. | | | | |
| Игры, подготовка к прогулке.  Прогулка:  игры, наблюдения,  труд, индивидуальная работа,  физкультурно-оздоровительная  работа, динамический час. | Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Эксперименти­рование. Целевые прогулки, экс­курсии. Труд на участке, в цветни­ке, огороде. | Беседа; подражатель­ные движения; обуча­ющие игры. Закрепле­ние пройденного по образовательным обла­стям.  Коррекция. | Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, эксперимен­тирование, исследователь­ская деятельность, кон­струирование, развиваю­щие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, про­ектная деятельность, про­блемные ситуации, изго­товление макетов, модели­рование, сравнение, объяс­нение, показ, личный при­мер, ситуативный разговор. | | Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом).  Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продук­тивная деятельность. |
| Возвращение с прогулки, КГН, обед, работа перед сном | Бассейн, чтение художественной литературы. | Самостоятельная дея­тельность детей в цен­трах активн. | Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.  Обогащение предметно-развивающей среды в группе.  Игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные, дидактические, настоль- но-печ. игры. Самостоят. худож. деятель­ность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творче­ства. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деят. |
| Вечер: оздоровит. и закалив. процедуры, КГН, полдник, игры  самост. деятельность детей, досуги, кружки, инд. работа | Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Продуктивная деятель­ность в мастерских. Сюжетно­ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей. | Беседа; подражатель­ные движения; обуча­ющие игры. Закрепле­ние пройденного по образовательным обла­стям.  Коррекция. |
| Прогулка. | Все мероприятия планируются также, как и в первую половину дня. | | | | |

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса опре­деляется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Сло- бодчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоци­онально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают си­стемность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструи­ровании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции - позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, ко­торая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально­образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является слож­ным процессом.

Календарь тематических недель образовательного процесса в МБДОУ  
«ДС № 267 г. Челябинска» СП 2019-2020 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 02.09.-06.09 | Сегодня - дошколята, завтра - школьники |
| 09.09-13.09 | Земля - наш общий дом |
| 16.09-20.09 | Труд людей осенью |
| 23.09-27.09 | Осенняя пора, очей очарованье |
| Октябрь | 30.09 -04.10 | Животный мир(+птицы, насекомые) |
| 07.10-11.10 | Я - человек |
| 14.10-18.10 | Мир предметов и техники |
| 21.10-25.10 | Труд взрослых. Профессии |
| 28.10-01.11. | Осенняя пора (осенние изменения природы, изменения в жизни животных) |
| Ноябрь | 04.11-08.11 | День народного единства |
| 11.11-15.11 | Семья и семейные традиции |
| 18.11-22.11 | Поздняя осень |
| 25.11-29.11 | Мир комнатных растений |
| Декабрь | 02.12-06.12 | Здравствуй, зимушка хрустальная |
| 09.12-13.12 | Народное творчество, культура и традиции |
| 16.12-20.12 | Г ород мастеров |
| 23.12-28.12 | Новогодний серпантин |
| Январь | 09.01-17.01 | Неделя творчества |
| 20.01-24.01 | Транспорт |
| 27.01-31.01 | Дружат в нашей группе девочки и мальчики |
| Февраль | 03.02-07.02 | Быть здоровыми хотим |
| 10.02-14.02 | Этикет |
| 17.02-21.02 | Защитники Отечества |
| 25.02-28.02 | Азбука безопасности |
| Март | 02.03-06.03 | Женский праздник |
| 10.03-13.03 | Маленькие исследователи |
| 16.03-20.03 | Весна шагает по планете |
| 23.03-27.03 | Неделя книги |
| Апрель | 30.03-03.04 | День смеха |
| 06.04-10.04 | Встречаем птиц |
| 13.04-17.04 | Приведем планету в порядок |
| 20.04-24.04 | Волшебница вода |
| 27.04-30.04 | Весенний переполох |
| Май | 06.05-08.05 | На улицах города |
| 12.05-15.05 | День победы |
| 18.05-22.05 | Экологическая тропа |
| 25.05-29.05 | До свидания, детский сад. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная образовательная дея­тельность педагогов и детей | | Самостоятель­ная деятель­ность детей | Образователь­ная деятель­ность в семье |
| Непрерывная образователь­ная деятель­ность | Образователь­ная деятель­ность в режим­ных моментах |
|  |  |  |  |  |  |  |

Формы и приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Речевое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоя­тельная дея­тельность де­тей | Образователь­ная деятель­ность в семье |
| Непрерывная образова­тельная деятельность | Образовательная дея­тельность в режим­ных моментах |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с ис­пользованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (по­тешки, прибаутки, пе- стушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирую­щего общения Имитативные упражне­ния, пластические этю­ды  Коммуникативные тре­нинги  Совместная продуктив­ная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные иг­ры  Продуктивная деятель­ность  Разучивание стихотво­рений  Речевые задания и упражнения Моделирование и обыг­рывание проблемных си­туаций Работа по | Речевое стимулиро­вание (повторение, объяснение, обсуж­дение, побуждение, напоминание, уточ­нение)  Беседы с опорой на зрительное восприя­тие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использова­ния образцов комму­никативных кодов взрослого  Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, лого­ритмические, артику­ляционные гимна­стики  Речевые дидактиче­ские игры Наблюдения Чтение  Слушание, воспроиз­ведение, имитирова­ние  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скоро­говорок, чистогово- рок | Коллектив­ный монолог Игра-  драматизация с использова­нием разных видов театров (театр на бан­ках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллектив­ный монолог) Самостоя­тельная ху­дожественно- речевая дея­тельность де­тей  Сюжетно­ролевые игры Игра- импро­визация по мотивам ска­зок  Театрализо­ванные игры Дидактиче­ские игры Игры-  драматизации Настольно­печатные иг­ры | Речевые игры Беседы Пример ком­муникативных кодов  Чтение, рас­сматривание иллюстраций Игры-  драматизации. Совместные семейные про­екты  Разучивание  скороговорок,  чистоговорок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -обучению пересказу с | Индивидуальная ра- | Совместная |  |
| опорой на вопросы вос- | бота | продуктивная |  |
| питателя | Освоение формул ре- | и игровая де- |  |
| -обучению составлению | чевого этикета | ятельность |  |
| описательного рассказа | Наблюдение за объ- | детей |  |
| об игрушке с опорой на | ектами живой приро- | Словотворче- |  |
| речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных карти­нок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произве­дения  (коллективное рассказы­вание)  Показ настольного теат­ра, работа с фланелегра­фом | ды, предметным ми­ром  Праздники и развле­чения | ство |  |

Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образова­ния / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗ­ДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. «Детство»- программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст]/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб.: «Детство - Пресс», 2002.
3. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст]/Т.В. Большева. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детско­го сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практиче­ское пособие для воспитателей ДОУ [Текст]/Авт. -сост. А.В. Аджи. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008.
5. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы

[Текст]/авт. - сост. Л.Е. Кыласова. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011.

1. Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. [Текст]/М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей дет­ского сада и родителей [Текст]/сост. Н.П. Ильчук и др. - 1-е издание. М.: АСТ, 1996.
3. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала [Текст]/И.Б. Виноградов. - Челябинск, 1997.
4. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Раз­витие речи [Текст]/ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006.
5. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. [Текст]/ Г.В. Калашников.- Спб.: ДЕТСТВО­ПРЕСС, 2007.
6. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками // [http://www.trizminsk.Org/e/233007.htm.](http://www.trizminsk.org/e/233007.htm)
7. Наш дом - Южный Урал: программа воспитания и развития детей до­школьного возраста на идеях народной педагогики[Текст] /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, - Челябинск: Взгляд, 2007.
8. Нестеренко, А.А. Страна Загадок (методическая разработка). [http: //www.trizminsk. org/e/23105. htm](http://www.trizminsk.org/e/23105.htm)
9. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст]/ Т.Б. Полянская - СПб, Детство-Пресс, 2009.
10. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогиче­ского общения: метод. пособие. [Текст]/А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала[Текст] /И.Б. Виноградов. - Челябинск, 1997.
12. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов [Текст]/Т.А. Ткаченко. - М. ГНОМ и Д, 2004.
13. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие [Текст]/О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М., 2003.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Методики и технологии, указанные в данном разделе должны обеспе­чивать выполнение рабочей программы и соответствовать принципам пол­ноты и достаточности

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дел)

Концептуальные идеи и принципы:

* идея включения детей в улучшение окружающего мира;
* идея соучастия детей в воспитательном процессе;
* коллективно - деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное твор­чество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
* комплексный подход к воспитанию;
* личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

* игра - ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
* игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирова­ния обучающихся к познавательной деятельности;
* постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
* игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
* использование игровых форм занятий ведет к повышению творче­ского потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмыс­ленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
* цель игры - учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
* механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

* создание проблемных ситуаций под руководством педагога и ак­тивная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в ре­зультате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих спо­собностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
* целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
* проблемное обучение основано на создании проблемной мотива­ции;
* проблемные ситуации могут быть различными по уровню про- блемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информа­ции, по другим методическим особенностям;
* проблемные методы — это методы, основанные на создании про­блемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, тре­бующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении слож­ных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

* компьютер - игровое средство решения познавательных задач;
* информация, представленная в игровой форме стимулирует позна­вательную активность и интерес детей;
* образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского вос­приятия окружающей действительности;
* моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в по­вседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и не­обычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка
* выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению получен­ных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества реша­емых обучающих задач;
* в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится плани­ровать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
* поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможно­стях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

* развитие свободной творческой личности, которое определяется за­дачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, дина­мичностью предметно-пространственной среды;
* особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
* способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
* интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально - творческая деятель­ность;
* завершение процесса овладения определенной областью практиче­ского или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, ося­заемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

* физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физи­ческому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультмину­ток, динамических пауз и пр.;
* обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
* мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
* предупреждение вредных привычек;
* обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
* конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

* обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологи­ческого самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрос­лыми в детском саду, семье;
* обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольни­ка, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настрое­ние детей является важным для их здоровья;
* создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечи­вающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и ин­дивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здо­ровья.
* в данной системе взаимодействуют диагностическое, консульта­тивное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социаль­ное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

* определение структуры учебного процесса, частично регламенти­рованную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний пере­утомления, гиподинамии;
* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* организация контроля и помощи в обеспечении требований сани­тарно-эпидемиологических нормативов - Сан ПиНов;
* организация и контроль питания детей, физического развития, зака- ливан организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

организация профилактических мероприятий, способствующих рези­стентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Технологии речевого развития

Азбука общения (Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова)

Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответствен­ного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте «Азбука общения» пред­ставляет собой разносторонний теоретический и практический психолого­педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об ис­кусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука обще­ния» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражне­ний, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым лю­дям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонима­ния между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука об­щения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

Основным методом реализации технологии является один из ведущих методов развивающего обучения - метод сопереживания ситуации, который рассчитан на использование способности анализировать и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное - про­гнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуа­ции.

Г лавная позиция взрослого - встать на место ребенка и проанализиро­вать собственную реакцию:

- свои чувства - как эмоциональную реакцию на ситуацию;

* свои мысли - как идеи, возникающие в ответ на полученную инфор­мацию;
* свое поведение - как собственные действия в соответствии с чувства­ми и мыслями в конкретной ситуации.

Технология формирования навыков общения ориентирована на реше­ние следующих задач:

* обучение пониманию себя и умению быть в мире с собой;
* воспитание интереса к окружающим людям, формирование потребно­сти в общении;
* формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуа­циях с использованием разнообразных средств человеческого общения;
* развитие навыков анализа собственного речевого поведения и пове­дения других людей;
* развитие самоконтроля в общении и др.

Для решения названных задач рекомендованы следующие формы обра­зовательной деятельности:

* развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
* этюды, импровизации;
* наблюдения, прогулки, экскурсии;
* моделирование и анализ ситуаций общения;
* сочинение историй и др.

Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина)

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершен­ствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоцио­нально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирова­ние качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, сле­довательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребен­ка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов рече­вой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить ин­теллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловлен­ной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Мнемотехника (В.К.Воробъева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обес­печивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение ин­формации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений род­ного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведе­ний художественной литературы, построению самостоятельных связных вы­сказываний, обогащении словарного запас, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

* методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробье­ва);
* методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
* методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
* технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечива­ющих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графиче­ское изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактиче­ского материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом опреде­ление содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Технология обучения детей составлению загадок

Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А.А.Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.
2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;

модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;

модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинам

В основе технологии Т.А.Ткаченко - использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой объекта.
3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
6. Составление рассказа с добавлением объекта.
7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
9. Составление рассказа с изменением результата действия.
10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Организация и содержание  
развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей пред­метно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной ор­ганизации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («цен­тры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развива­ющих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планиро­ванием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

В качестве центров развития выступают:

* центр для сюжетно-ролевых игр;
* центр развития речи;
* центр природы;
* экспериментальная лаборатория;
* центр художественного творчества;
* центр ФЭМП;
* центр развития конструктивных способностей;
* центр патриотического воспитания;
* центр художественно-эстетического развития;
* центр рукоделия
* центр по БДД и ОБЖ
* центр физического развития

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление пред­метного мира, окружающего ребенка способствует формированию познава­тельной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффектив­ность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, лю­дей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (зоны, уголки), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позво­ляющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в рав­ной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мяг­кие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, ко­торое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

* принцип открытости;
* гибкого зонирования;
* стабильности-динамичности развивающей среды;
* полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только ис­кусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров приро­ды в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех груп­пах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементар­ных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказы­ваний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполага­ет персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различ­ных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же вре­мя, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментирова­нием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, пе­риода обучения, образовательной программы. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, без­условно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуж­дать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются сле­дующие основные составляющие:

* пространство;
* время;
* предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Использование | Влияние пространства |
| пространства | на развитие ребенка |
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают про­странство для детей | Удаление «познавательных цен­тров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах |
| Создание игрового пространства, лого­пункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Расширяются возможности для освоения образовательного про­странства. |
| «Изрезанность» пространства. «Лаби­ринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение просто­ра, света в помещении) | Развивается ориентировка в про­странстве |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | У ребенка есть возможность за­няться проектированием обста­новки |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проек­тируется множество небольших «цен­тров», в которых относительно полно представлены различные виды деятель­ности и имеется все необходимое обору­дование | У ребенка есть возможность це­ленаправленных, сосредоточен­ных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация вни­мания, усидчивость |
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Ребенок учится планировать свою деятельность более организован­но и целесообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня ре­гламентированной целенаправленной по­знавательной деятельности под руковод­ством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым | Оптимальное сочетание для под­держания активности ребенка в течение дня |

|  |  |
| --- | --- |
| и свободной деятельности (соответствен­но 20:40:40) |  |
| Время для общения по схемам: «я - я»  «я - педагог»  «я - друг, друзья»  «я - все» | Разнообразие общения - разнооб­разие информации, расширение ориентировки в окружающем ми­ре |
| Использование предметного окружения | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ре­бенка |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развитие конструктивного мыш­ления |
| Разнообразное стационарное оборудова­ние сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей действительности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Интеллектуальное развитие |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, пла­нов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный ин­терес, пытливость, любознатель­ность |

Обязательным компонентом развивающей предметно­пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учрежде­ния раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и мно­гое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследо­ваний, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды до­школьного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

* речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
* методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон ре­чи детей дошкольного возраста;
* специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учрежде­ния основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ре­бенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризу­ется тем, что:

* имеет обучающую и воспитывающую направленность;
* главным является качество ее языкового содержания, обеспечиваю­щее высокие результаты труда;
* речь педагога - отражение внутреннего мира, особенностей интеллек­туального и духовного развития его личности;
* речь педагога - важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения - методы и приемы руководства речевым развитием разных сто­рон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения явля­ется педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий ре­чевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого разви­тия дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается уме­ние ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуа­циях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупно­сти. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляю­щие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и моно­логическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассив­ный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антони­мы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характери­стике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков об­разования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включаю­щий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный вы­бор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности ре­чи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диа­логических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетен­ции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятель­ные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на осно­ве элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошколь­ного возраста, можно условно обозначить основные направления организа­ции речевой развивающей среды:

Старшая и подготовительная к школе группы:

* совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
* целенаправленное формирование навыков самостоятельного расска­зывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связ­ные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
* организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополне­нии уголка акцент делается на расширении представлений детей о многооб­разии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсужде­нием);
* создание индивидуального «авторского речевого пространства» каж­дого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повы­шения качества речевых высказываний детей).

Старший дошкольный возраст - период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка по­является произвольная речь. Это обусловливает зарождение словесно­логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Речевая развивающая зона

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уголок | Оборудование | Цели |
| Центр развития речи | 1. Стеллаж для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три по­стоянно меняемых детских журна­лов, детские энциклопедии, спра­вочная литература по всем отрас­лям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других наро­дов. 3. Иллюстративный материал в со­ответствии с рекомендациями про­граммы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области. 5. Наборы открыток по сказкам 6. Кубики «Составь сказку» 7. Дидактические игры 8. Схемы «Расскажи-ка» 9. Обучающая игра «Я читаю по слогам» 10. Лэпбук « Развитие речи» | 1. Приобщение к об­щечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духов­ной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через озна­комление с книгой. 4. Развитие способно­сти к сочинитель­ству. |

Центр развития речи - один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимули­рование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в центре в большой степени построена на совместной деятель­ности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать сов­местные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делить­ся друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказы­вать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

* чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
* обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
* развитию звуковой культуры речи;
* развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литератур­ных текстов;
* развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эсте­тическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художествен­ного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, откры­вает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Г лавная цель ознакомления дошкольников с художественной литерату­рой - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуаль­ном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накоп­ленного человечеством.

Чтение - условное понятие по отношению к детям дошкольного воз­раста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга дет­ского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всесторонне­го развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, худо­жественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в со­ответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематич­ность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как сов­местной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности - радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

Список литературы для чтения детям

Старшая группа:

Русский фольклор

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Гра- чи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого); «Заяц- хвастун» (обр. О.Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б.Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю.Григорьева); «Старушка»,

«Дом, который построил Джек» (пер. с англ. С.Маршака); «Счастливого пу­ти!» (голл., обр. И.Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака); «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н.Гребнева).

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К.Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О.Кустовой, В.Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н.Аросьевой).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И.Бунин «Первый снег»; А.Пушкин «Уж небо осенью дыша­ло...», «Зимний вечер» (в сокр.); А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кроватки»; С.Маршак «Пудель»; С.Есенин «Береза», «Черемуха»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; А.Барто «Веревочка».

Проза: В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Пры­жок», «Лев и собачка»; Н.Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»;

А.Гайдар «Чук и Гек»; С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т.Александрова «Домовенок Кузька»; В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупенич- ка»; В.Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Маршака); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.Заходера); Я.Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.Заходера); Дж.Ривз «Шумный Ба-бах» (пер. с англ. М.Бородицкой); «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С.Михалкова).

Литературные сказки: Х.Мякеля «Господин Ау» (пер. с финск. Э.Успенского); Р.Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К.Чуковского); А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.Лунгиной).

Для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...» (рус. нар. Песня); И.Белоусов «Весенняя гостья»; Е.Благинина. «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); М.Исаковский «Поезжай за моря- океаны»; М.Карем «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Берестова);

1. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Коте­нок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром». Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка»; «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, со-бакой и тигром» (пер. Н.Ходзы); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М.Булатова); «Желтый аист» (пер. Ф.Ярлина).

Проза: Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква «ы»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа); Б.Заходер «Приятная встре­ча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»; С.Маршак «Почта».

Литературные сказки: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; О.Пройслер «Маленькая Баба-яга»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе»; «Шляпа волшебника» (пер.

1. Смирнова); Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; А.Митяев «Сказка про трех пи­ратов».

Подготовительная к школе группа:

Русский фольклор

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима при-шла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на мас- ля-ной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот ко­лесо».

Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Caдко»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филипко»; «Не плюй в коло­дец - пригодится воды напиться».

Фольклор народов мира

Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер с англ. С.Маршака); «Мы по­шли по ельнику» (пер. со швед. И.Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты жаворонок...» (обр. Г.Литвака); «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр. Д.Нагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр. А.Александровой); «Беляночка и Розочка» (пер. с нем. Л.Кон); «Самый кра-сивый наряд на свете» (пер. с япон. В.Марковой).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: М.Волошин «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег»;

М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестья­нин, торжествуя...», «Птичка»; П.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»;

С.Городецкий «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»); Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий «На ре­ке».

Проза: А.Куприн «Слон»; М.Зошенко «Великие путешественники»;

К.Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «На танцах».

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; К.Драгунская «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.Токмаковой); Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

Литературные сказки: Андерсен «Дюймовочка», «Г адкий утенок» (пер. с дат. А.Ганзен); Ф.Зальтен «Бемби» (пер. с нем. Ю.Нагибина); А.Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер. со швед. Е.Соловьевой); С.Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А.Любарской).

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей): Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Тает месяц молодой»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»;^ Ф.Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах: К.Аксаков «Лизочек»; А.Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слоненка день рождения»; Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

Дополнительная литература

Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем»; А.Пушкин «За весной, красой приро­ды...»; А. Фет «Что за вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»;

Э.Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов «Дракон»; Э.Успенский «Память»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; И.Токмакава «Мне грустно»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торо- пышкин»; М.Валек «Мудрецы».

Проза: Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю.Коваль «Выстрел».

Литературные сказки: А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.Токмаковой); М.Эме «Краски» (пер. с фран. И.Кузнецовой).

Мониторинг освоения образовательной области

«Речевое развитие»

Данный мониторинг используется исключительно для решения следу­ющих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, по­строения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика разви­тия детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенно­стей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифици­рованной коррекции развития детей».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориенти­рам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструиро­вании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством соб­ственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрос­лыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в раз­ных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыс­лей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотно­шениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасно­го поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается са­мостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам лю­дей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знания­ми о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представле­ниями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педаго­гом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оцен­ка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивиду­ального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффек­тивности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего пла­нирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

АИС «Мониторинг развития ребенка» главная поддержка политика конфиденциальности войти Регистрация

Мониторинг развития ребенка

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ. Разработчики:

* Научный руководитель проекта — кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
* Программист — разработчик Соколов Евгений Геннадьевич

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком

Формы и направления взаимодействия с коллегами,  
семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [30].

Формы работы с родителям

по реализации образовательной области «Речевое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Организационная  форма | Цель | Темы |
|  | Педагогические  беседы | Обмен мнениями о раз­витии ребенка, обсужде­ние характера, степени и возможных причин про­блем, с которыми сталки­ваются родители и педа­гоги в процессе его вос­питания и обучения По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Особенности развития речи детей 5-7 лет».  «Как научить ребенка общаться».  «Как научить запомина­нию стихов». |
|  | Тематические  консультации | Создание условий, спо­собствующих преодоле­нию трудностей во взаи­модействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | «Речевая готовность ребен­ка к школе».  «Игра - лучший помощ­ник в занятиях с детьми дома». |
|  | Родительские  собрания | Взаимное общение педа­гогов и родителей по ак­туальным проблемам ре­чевого развития детей, расширение педагогиче­ского кругозора родите­лей | «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в условиях се­мьи и ДОУ» |
|  | Проектная дея­тельность |  | Стенд «Развиваем речь» |

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному язы­ку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1997.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1998.
3. Альтшуллер, Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творче­ской личности /Г.С.Альтшуллер, И.М.Верткин. - Минск, 1994.
4. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобре­тательской задачи /Г.С.Альтшуллер. - Петрозаводск: Скандинавия, 2003.
5. Андриянова, Т.Н. Учимся системно думать // Сборник игровых за­даний по формированию системного мышления дошкольников /Т.Н.Андриянова, И.Я.Гуткович, О.Н.Самойлова /под ред. Т.А. Сидорчук. - Ульяновск, 2001.
6. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в раз­витии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. - 2005. - №4.
7. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалоги­ческого общения: метод.пособие. /А.Г.Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творче­ству /О.А. Белобрыкина. - Новосибирск, 1993.
10. Белобрыкина, О.А. Речь и общение /О.А. Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития, 1998.
11. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольни­ков с помощью мнемотехники /Т.В.Большева. - СПб.: Детство-Пресс,2001.
12. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: метод.рекомендации. /С.С. Бычкова. - М.:АРКТИ, 2003.
13. Виноградов, И.Б. Страницы древней истории Южного Урала /И.Б. Виноградов. - Челябинск, 1997.
14. Григорович, Л.А. Формирование творческого мышления в дошколь­ном возрасте /Л.А.Григорович. //Журнал практического психолога. - 1996. - №3.
15. Гуткович, И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок до­школьников /И.Я.Гуткович. // Тезисы докладов Региональной научно - практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников». - Челябинск, 1998.
16. Калашников, Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская об­ласть. Альбом демонстрационных картин. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
17. Колосова, И.В.Современные технологии развития речи детей до­школьного возраста: учебно-методическое пособие / сост. И.В. Колосова. -

Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2011.

1. Корецкая, Т.Л. Земля Уральская: энциклопедия для детей

/Т.Л.Корецкая. - Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 2004.

1. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску /Т.Л.Корецкая. - Челя­бинск: Юж. - Урал. кн. изд-во, 2006.
2. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками /А.В.Корзун. - Минск, 2000.
3. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками // [http://www.trizminsk.Org/e/233007.htm.](http://www.trizminsk.org/e/233007.htm)
4. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели - детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста /Т.Н.Крохалева. - Челябинск, Взгляд, 2007.
5. Мурашковская, И.Н. Когда я стану волшебником. /[/http: //www. trizminsk.org/e/prs/232018. htm](http://www.trizminsk.org/e/prs/232018.htm)
6. Мурашковская, И.Н. Картинка без запинки. /И.Н.Мурашковская, Н.П.Валюмс /[/http://www.trizminsk.org/e/2312.htm](http://www.trizminsk.org/e/2312.htm)
7. Наш дом - Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, - Челябинск: Взгляд, 2007.
8. Нестеренко, А.А. Страна Загадок (методическая разработка). [http: //www.trizminsk. org/e/23105. htm](http://www.trizminsk.org/e/23105.htm)
9. Носкова, Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок /Л.П. Носкова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 1999.
10. Обучение дошкольников грамоте: метод.пособие /Л.Е.Журова

Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. /под ред.Н.В.Дуровой. - М.:Школа-Пресс, 2000.

1. Общение детей в детском саду и семье. /под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Степкиной. - М.: Педагогика, 2006.
2. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении феде­рального государственного образовательного стандарта дошкольного обра­зования».
3. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ /авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
4. Сидорчук, Т.А. Технология составления творческих текстов по кар­тине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных за­ведений /Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. - Челябинск, 2000.
5. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие / Н.А. Стародубова. - М.: Академия, 2006.
6. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описатель­ных и сравнительных рассказов /Т.А. Ткаченко. - М. ГНОМ и Д, 2004.
7. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М., 2003.
8. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возрас­та в детском саду /О.С. Ушакова. - М.: ТЦ сфера, 2004.
9. Хоменко, Н.Н. ТРИЗ как Общая теория сильного мышления: автор­ская страница. /[/http://www.trizminsk.org/e/prs/kho.htm](http://www.trizminsk.org/e/prs/kho.htm)
10. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольно­го возраста /сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1999.
11. Шипицына, Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками /Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. - СПб.: Детство-пресс, 2000

45