Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с приоритетным осуществлением санитарио - гитиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур № 267 г. Челябинска» юр.адрес: 454078 г. Челябинск, ул. Гончаренко, 69-а тел. (351) 256-07-03. Второе здание: 454078, г. Челябинск, ул. Гончаренко, 75-а тел. (351) 257-36-83, электронная почти: mdou __267 @_mail.ru

принято:

на заседании педагогического совета МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска» «30» августа 2021 года Протокол №1 УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МЕДОУ
«ДС № 267 г. Челабинска»
Т.В. Телегина
Приказ № от «30» августа 2021г.

Рабочая образовательная программа

> Разработала: Проскурина Алена Вадимовна Музыкальный руководитель

Челябинск,2021

Оглавление

Введение		5
1.	Целевой раздел Программы:	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и	8
	дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	11
2.	Содержательный раздел Программы	28
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с	28
	направлениями развития ребенка	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств	29
	реализации Программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и	35
	культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с	42
	семьями воспитанников	
3.	Организационный раздел Программы:	46
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	46
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами	47
	обучения и воспитания	
3.3.	Режим дня	48
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	61
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-	63
	пространственной среды	
4.	Рабочая программа воспитания	70
4.1.	Целевой раздел Программы:	70
4.1.1	Пояснительная записка	71
4.1.2.	Цели и задачи воспитания	72
4.1.3.	Методологические основы и принципы построения программы	73
	воспитания	
4.1.4.	Планируемые результаты освоения программы	74
4.2.	Содержательный раздел Программы	82
4.2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	83
4.2.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	84
4.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с	88
	семьями воспитанников в процессе реализации Программы	

	воспитания	
4.3.	Организационный раздел Программы	91
4.3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	92
4.3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами	95
	воспитания	
4.3.3.	Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	96
Календарный		
план		
воспитательной		
работы		

Приложение:

- Краткая презентация Программы (возрастные и иные категории детей, используемые примерные программы, характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)
 - Учебный план
 - Календарный учебный график

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ДОО – дошкольная образовательная организация

 $\Phi\Gamma OC$ ДО – федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

ООП ДОО – основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

ПРПВ - примерная рабочая программа воспитания

ПООП ДО – примерная основная образовательная программа дошкольного образования

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности — основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие (обуславливающие, предопределяющие) основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация — точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** — социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

ППС – предметно-пространственная среда.

Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур № 267 г. Челябинска» (далее- МБДОУ «ДС № 267г. Челябинска») функционирует с 1965 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 13046 от 11.08.2016 г.

В МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов-СП, с 6:30 до 18: 30-основное здание). Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными видами деятельности является реализация:

- основной образовательной программы дошкольного образования;
- присмотр и уход за детьми;
- -адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (THP).

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) любая дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать основную образовательную программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 1,6 лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 267 г. Челябинска» (далее – Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО) и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – ПРПВ).

Содержание Программы включает четыре основных раздела:

- 1. Целевой раздел
- 2. Содержательный раздел
- 3. Организационный раздел
- 4. Рабочая программа воспитания.

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения требований Федерального закона от 31июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в соответствии с письмом Минпросвещения РФ № СК – 114/06 от 26.04.2021 «О

направлении разъяснений» в организациях рекомендовано разрабатывать рабочую программу воспитания, которая включается в качестве общего раздела в ООП ДОУ.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель и задачи реализации Программы принципы и подходы к формированию Программы; характеристику особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планируемые результаты освоения Программы: целевые ориентиры в раннем возрасте, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, оценка индивидуального развития детей, промежуточные планируемые результаты;

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях — «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», согласно ФГОС ДО, в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. В том числе, в данном разделе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. Дано описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена программой. В разделе описываются особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и поддержка детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа воспитания. Раздел содержит описание работы по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОУ.

Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска».

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:

«Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).» [1]

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть vспешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».[1]

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер

поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самодеятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно ИДТИ во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения

между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется "социальная" улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период условный план действия воплощается элементах образного мышления, воспроизводящего творческого продуктивного воображения; формируются символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»[19]

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

(«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
 - б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»[1]

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.» [1]

Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками 1 – 3 года

обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);

выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

антропометрические показатели (вес, рост) в норме;

имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

3 – 4 года:

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

обладает соответствующими возрасту основными движениями;

воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;

показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;

самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

4 – 5 лет

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

обладает в соответствии с возрастом основными движениями;

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;

соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

5 -6 лет:

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

владеет в соответствии с возрастом основными движениями;

проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;

придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания

начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

6 – 7 лет:

Антропометрические показатели в норме;

развиты основные физические качества;

выработана потребность в двигательной активности;

самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;

придерживается элементарных правил здорового образа жизни

Любознательный, активный

1 – 3 года:

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

3 – 4 года:

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;

проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;

задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;

самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

4 -5 лет:

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
 - включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

5 -6 лет:

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
 - задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
 - любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
 - принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6 - 7 лет:

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
 - задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
 - любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
 - принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

1 – 3 года:

- Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературнохудожественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

3 – 4 года:

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
 - эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

4 -5 лет:

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
 - эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
 - способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

5 – 6 лет:

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
 - понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 – 7 лет:

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

1 - 3 года:

- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
 - речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

3 -4 года:

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
 - обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

4-5 лет:

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
 - при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

5 -6 лет:

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 – 7 лет:

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
 - способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

1 – 3 года:

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», « спокойной ночи»;
 - проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

3 – 4 года:

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?, «здравствуйте», «до свидания:?, «спокойной ночи:? (в семье, в группе);
 - умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

4 – 5 лет:

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
 - соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

5 – 6 лет:

– Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
 - понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
 - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
 - способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 – 7 лет:

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
 - соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
 - способен планировать свои действия;
 - способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

1 – 3 года:

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

3 – 4 года:

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
 - использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
 - умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

4 – 5 лет:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;

- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
 - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

5 – 6 лет:

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху внизу, впереди сзади, слева справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
 - способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач,
 строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
 - может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
 - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 – 7 лет:

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
 - в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
 - находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

1 -3 года

Знает:

- названия частей тела;
- название частей лица;
- своё имя;
- свой пол;
- имена членов своей семьи.

3 – 4 года:

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
 - называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);

- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

4 – 5 лет:

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
 - имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

5 – 6 лет:

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
 - знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна; что Москва— столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
 - имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

6 – 7 лет

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
 - об обществе, его культурных ценностях;
 - о государстве и принадлежности к нему;
 - мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

1 – Згода:

- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
 - отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
 - проявляет интерес к книгам;
 - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
 - выполняет простейшие поручения взрослого.

3 -4 года:

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
 - в случае проблемной ситуации обращается за помощью;

- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
 - в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

4 – 5 лет:

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

5 – 6 лет:

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
 - способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
 - проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
 - проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
 - умеет работать по правилу и по образцу;
 - слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1 – 3 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- -знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- -различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- -умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- -умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
 - -наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
 - -лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

- -называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- -дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- -проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- -узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
 - -проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий низкий);
- -вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- -двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
 - -умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Приобщение к музыкальному искусству:
- -с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
 - -слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
 - -называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- -проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- -умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- -умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- -умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- -самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- -создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- -эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- -эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -слушает музыкальное произведение до конца;
- -различает звуки по высоте (в пределах октавы;
- -замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- -поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

- -допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
 - -сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- -умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).;
 - -выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- -различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

-узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4 – 5 лет:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- –проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
 - -передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
 - -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
 - -использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- -использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- -сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- -самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
 - -создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
 - -использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- -в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- -различает виды декоративно-прикладного искусства;
- -различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
 - -понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- -выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
 - -узнаёт песни по мелодии;
- -может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- -самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
 - -импровизирует мелодии на заданный текст;
- -способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- -выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
 - -инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- -умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

-внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- -создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
 - -знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
 - -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- -использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- -создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
 - -самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
 - -объединяет разные способы изображения (коллаж);
 - -варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
 - -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- -различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- -выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
 - -имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- -может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- -умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- -способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
 - -ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
 - -самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- -умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
 - -исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

-определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

 –различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- -принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
 - -создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- -создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- -варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- -различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- -понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- -выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
 - -различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- -выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- -может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- -умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- -самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- -умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- -способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
 - -импровизирует под музыку соответствующего характера;
- -инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- -исполняет сольно или в оркестре на ударных, звук высотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

-определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- -формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

1,5 - 3 лет:

- 1. Проявляет интерес к устному поэтическому творчеству.
- 2. Положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- 3. Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- 4. Знает с назначение отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- 5. Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 лет:

- 1. Проявляет интерес к устному народному творчеству.
- 2. Имеет сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- 3. Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- 4. Проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
- 5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

4-5 лет:

- 1. Имеет представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- 2. Знакомится с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- 3. Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

5-7 лет:

- 1. Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.
- 2. Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- 3. Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

- имеет исполнительские умения.
- проявляет творческие способности, чувство юмора.
- интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
- 4. Знаком с истоками национальной и региональной культуры:
- с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.
- 5. Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

- 1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -5-е изд.(инновационное), испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.
- 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста, г.Санкт-Петербург, 2010г.;
- 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (средняя, старшая, подготовительная группы).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.;
- 4. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет (4-5,5-6,6-7) / Под. ред. Т.С. Комарова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика- Синтез, 2020г.;
- 5. Рисование с детьми 3-4 лет (4-5, 5-6 6-7) Сценарии занятий. / Под. ред. Д.Н. Колдина. М.: Мозаика- Синтез, 2017
- 6. Лепка с детьми 3-4 лет. (4-5,5-6) Сценарии занятий/ Под. ред. Д.Н. Колдина. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- 7. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. / Под. ред. Д.Н. Колдина. М.: Мозаика-Синтез, 2016г.;
- 8. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. / Под. ред. Д.Н. Колдина. М.: Мозаика-Синтез, 2018г.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

- 1. Наш дом-Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./ Ред.-сост. Е.С. Бабунова.- 2-е изд.-Челябинск: Взгляд,2007г.;
- 2. Наш дом-Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.- Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014г.
- 3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.;
- 4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в (младшей, средней, старшей, подготовительной группах)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.».

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем — в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- -добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
 - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

_	ательная деятельность ов и детей		Образовательная	
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	деятельность в семье	
Основные формы:	Решение	Деятельность	Решение	
игра, занятие,	образовательных задач в	ребенка в	образовательных	
наблюдение,	ходе режимных	разнообразной, гибко	задач в семье	
экспериментирование,	моментов	меняющейся		
разговор, решение		предметно-		
проблемных ситуаций,		развивающей и		
проектная		игровой среде		
деятельность и др.				

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми — развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности — формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

				серизевительнеге пред		<u>' </u>					
едели		1						Совместная деятельность педагог	образовательная гов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Месяц	Тема н	Задачи	Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность в режимных моментах							

Комплексно-тематическая модель

Комплексно—тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции — позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие

требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) МБДОУ «ДС №267 г. Челябинска»

Месяц	Неделя	Тема				
Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется				
		в соответствии с возрастом детей)				
	2	«Мой дом/город/страна/планета» (тема определяется в				
		соответствии с возрастом детей)				
	3	«Краски осени»				
	4	«Урожай»				
	5	«Животный мир»(+домашние животные, птицы; насекомые)				
Октябрь	1	«Животный мир»(+дикие животные, птицы)				
	2	«Я – человек»				
	3	«Наш быт»				
	4	«Народная культура и традиции»				
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства»- 4 ноября (тема				
		определяется в соответствии с возрастом детей)				
	2	«Транспорт»				
	3	«Здоровей-ка»				
	4	«Кто как готовится к зиме»				
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»				
	2	«Животные севера» (+зимующие птицы)				
	3	«Город мастеров»				

	4	«Новогодний калейдоскоп»			
	5	«Новогодний калейдоскоп»			
Январь	1	Рождественские каникулы			
1	2	- -			
	3	«В гостях у сказки»			
	4	«Этикет»			
	5	«Моя семья»			
Февраль	1	«Азбука безопасности»-(безопасность ребёнка в			
		окружающем)			
	2	«Азбука безопасности»-(безопасность на улице, пдд)			
	3	«Маленькие исследователи»			
	4	«Наши защитники»			
Март	1	«Весна шагает по планете»			
	2	«Женский день»			
	3	«Быть здоровыми хотим»			
	4	«Быть здоровыми хотим»			
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в			
		соответствии с возрастом детей)			
	2	«Встречаем птиц»			
	3	«День космонавтики»			
	4	«Волшебница вода»			
	5	«Праздник весны и труда»			
Май	1	«День победы»			
	2	«Миром правит доброта»			
	3	«Мир природы» (животные жарких стран)			
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы			
		какие стали большие» (тема определяется в соответствии с			
		возрастом детей)			

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие»

Совместная образова	тельная деятельность	Самостоятельная	Образовательная	
педагогов и детей	,,,,	деятельность детей	деятельность в	
образовательная	образовательная		семье	
деятельность	деятельность в			
	режимных моментах			
Занятие	Наблюдение	Сюжетно-ролевые	Беседа	
Дидактические игры	Рассматривание	игры	Рассматривание	
Наблюдение	Беседа	Наблюдение	Наблюдение	
Рассматривание	Рассматривание	Рассматривание	Рассказы	
Чтение	интерьера	Сбор материала для	Экскурсии	
Обыгрывание	Проблемные ситуации	оформления	Чтение	
незавершённого	Обсуждение	Экспериментирование	Детско-	
рисунка	Проектная	с материалами	родительская	
Коллективная работа	деятельность	Рассматривание	проектная	
Обучение	Дизайн	предметов искусства	деятельность	
Создание условий	Занимательные			
для выбора	показы			
Опытно-	Индивидуальная			
экспериментальная	работа			
деятельность	Тематические			
Беседа	праздники и			
Творческие задания	развлечения			
Слушание	Использование	Игры в «праздники»,	Посещения	
(музыкальные сказки,	музыки:	«концерт», «оркестр»,	музеев, выставок,	
инструментальная	-на утренней	«музыкальные занятия»,	детских	
музыка)	гимнастике	«телевизор»	музыкальных	
Беседы с детьми о	 во время умывания 	Сюжетно-ролевые	театров	
музыке Музыкально-	в сюжетно-ролевых	игры	Прослушивание	
дидактическая игра	играх	Импровизация мелодий	аудиозаписей.	
Театрализованная	– в компьютерных	на собственные слова,	Просмотр	
деятельность	играх	придумывание песенок	иллюстраций,	
Рассматривание	– перед дневным	Придумывание	репродукций	
иллюстраций в	сном	простейших	картин, портретов	
детских книгах,	– при пробуждении	танцевальных движений.	композиторов	
репродукций,	Музыкально-	Инсценирование	Просмотр	
предметов	дидактическая игра	содержания песен,	видеофильмов	
окружающей	Индивидуальная	хороводов	Обучение игре на	
действительности	работа	Составление	музыкальных	
Рассматривание	Праздники	композиций танца	инструментах	
портретов	Развлечения	Импровизация на		
композиторов	Просмотр	инструментах		
	мультфильмов,	Музыкально-		
	фрагментов детских	дидактические игры		
	музыкальных фильмов	Игры-драматизации		
		Аккомпанемент в		

пении,	танце и	др.	
Детс	сий	ансамбль,	
оркест	p		

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных Φ ГОС дошкольного образования.

<u>Игровая деятельность</u> является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

<u>Музыкальная деятельность</u> организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Культурные практики — это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально -эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),

условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги музыкальные, спортивные, познавательные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

<u>Детско-взрослое проектирование</u> — воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

<u>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</u> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности — умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какомулибо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная	Игровая	Художествен	Познавательно –	Трудовая	Двигательная
деятельность	деятельность	но –	исследовательская	деятельност	деятельность
		творческая	деятельность	Ь	
		деятельность			
Культурные практики					

I	-творческая	-сенсорный и	-	-утренняя
дивидуальныеи	мастерская	интеллектуальный	индивидуаль	гимнастика; -
ы (сюжетно –	(рисование,	тренинг	ные трудовые	подвижные
левая,	лепка,	(дидактические,	поручения;	игры с
жиссерская,	аппликация,	развивающие игры и	-дежурства;	правилами; -
pa,	конструирова	упражнения);	-	игровые
аматизация;	ние из бумаги,	-опыты,	коллективные	упражнения;
роительно –	художественн	эксперименты	трудовые	-двигательные
нструктивные) -	ый труд по	- наблюдения, в том	поручения;	паузы;
ры с правилами;	интересам);	числе на прогулке;	-	-пробежки; -
совместные	-музыкальная	-исследование;	самообслужи	строевые
ры детей;	гостиная;	-моделирование;	вание;	упражнения;
етская студия; -	-чтение	-коллекционирование;	-совместный	-спортивные
атрализованные	художественн	-проектирование.	труд со	игры.
ры;	ой		взрослым и	
осуг здоровья и	литературы;		детьми;	
движных игр;	-пение;		-наблюдение	
одвижные игры;	-музыкально -		за трудом;	
ры –	ритмические		-	
нтазирование; -	движения;		воспроизведе	
провизационны	-игра на		ние	
гры-этюды;	музыкальных		конкретных	
идактические	инструментах.		трудовых	
ры	• •		1 .	
	ы (сюжетно — певая, киссерская, ра, киссерская, ра, киатизация; роительно — пструктивные) — ры с правилами; совместные ры детей; етская студия; — трализованные ры; росуг здоровья и цвижных игр; равижные игры; ры — провизационны гры—этюды; гдактические	певая, лепка, аппликация, конструирова ние из бумаги, художественн ый труд по интересам); совместные оы детекая студия; трализованные оы; осуг здоровья и движных игр; движные игры; оы — нтазирование; тровизационны гры-этюды; дактические движальных идактические оы звивающие,	тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); опительно — котруктивные) - котруктивные) - котруктивные совместные сов детей; стрализованные оы; осуг здоровья и движных игр; одвижные игры; обы — ритмические движения; отры-этюды; дактические оы звивающие,	подование, лепка, аппликация, киссерская, аппликация, конструирова и матизация; ние из бумаги, совместные совместные обы; осуг здоровья и движных игр; движных инструментах. Настры-этюды; дактические движных действий.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности, соблюдаются требования:

- развитие интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировка воли детей, поддержка желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 пет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно — личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

По	TARANINA TARANINA VIVININA TARANINA TAR
	держка детской инициативы
Направления	Способы
Поддержка детской автономии:	Создание условий для самовыражения в различных видах
самостоятельность в замыслах и их	деятельности и различными средствами (игровой,
воплощении;	конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической,
индивидуальная свобода деятельности;	общении, двигательной и др.)
самоопределение	Поддержка инициативных высказываний.
	Применение методов проблемного обучения, а также
	использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой	Создание условий для развития и развертывания спонтанной
деятельности (индивидуальной или	детской игры:
коллективной), где замысел,	выбор оптимальной тактики поведения педагога;
воплощение сюжета, выбор партнеров	наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную
осуществляется детьми без	свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность
вмешательства педагога	каждого из временных промежутков должна составлять по
	возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков
	отводится на прогулку);

	наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения;
	снимать страх «я не справлюсь».
	Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес
	что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или
	лучше остальных).
	Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи,
	адекватно реагировать на них.

В МБДОУ «ДС №267 г. Челябинска» педагоги активно используют метод проектов. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и в быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- совместной познавательно-поисковой деятельности;
- коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения ощутимого результата.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Этапы работы над проектом:

- 1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
 - 2. Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:
 - к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы (оборудование, пособия) использовать;
 - с какими предметами научиться работать.
 - 3. Выполнение проекта (практическая часть).
 - 4. Публичное представление продукта проектной деятельности.
 - 5. Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования. Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Тема проекта может отражать сезонные изменения, общественные явления.

Задачи развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны:

Младший дошкольный возраст:

- вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию (ведущая роль принадлежит педагогу);
- активизация потребности в поиске путей разрешения проблемной ситуации (совместно с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности. Старший дошкольный возраст:
- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектная деятельность чаще используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности.

Однако кратковременные проекты организуются в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Проектная деятельность с участием педагогов, детей и родителей существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья — социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья — первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют

поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).
- В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи — индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги — дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда — целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
 - папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.
- В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:
 - родительские собрания;
 - беседы;
 - консультативные встречи;
 - мастер-классы;

- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Основной формой взаимодействия МБДОУ с семьёй является Совет МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска», в который входят участники образовательного процесса и родители воспитанников. В течение года Совет МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска» содействовал привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития ДОУ. А также участвовал в организации конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий МБДОУ. Помимо этого, творческой группой ДОУ было решено организовать детско-родительский клуб, с целью приобщения родителей в воспитательно-образовательный процесс. Создана творческая группа по разработке и выпуску ежемесячного познавательного журнала для детей и их родителей «Растем вместе», «В гостях у сказки».

Признавая приоритетное значение семейного воспитания, педагоги нашего дошкольного учреждения уделяют большое внимание работе с родителями. Дошкольное учреждение осуществляет работу по интеграции общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников ДОУ;
- будущими родителями.
- Основными направлениями взаимодействия с семьёй являются:
- изучение потребности родителей в образовательных услугах (для определения перспективы развития учреждения, содержания работы и форм организации).

С этой целью проводится анкетирование и опросы, социологические исследования;

 просвещение родителей ставит своей задачей повышение их правовой и педагогической культуры.

Родители воспитанников приняли активное участие в мероприятиях ДОУ, а также в традиционных мероприятиях района: конференция Отцов, августовская конференция, конкурсы разных уровней.

В рамках организации "Дней открытых дверей" в дошкольном образовательном учреждении в конце каждого учебного года проводится традиционное мероприятие с участием родителей и детей старшего дошкольного возраста "Паровозик знаний". Целями данного мероприятия являются ознакомление родителей с основными результатами освоения детьми реализуемой программы за учебный год, вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность.

Современной формой взаимодействия с семьей является работа Интернет - представительства ДОУ. Разнообразные рубрики сайта ДОУ позволяют знакомить родителей с Нормативно-Правовыми Документами, лицензионными Документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в ДОУ, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется еженедельно фотогалерея. У родителей также есть возможность пообщаться на форуме, задать вопрос администрации.

План мероприятий по взаимодействию с семьёй

№ п/п	Мероприятия	Предполагае мые сроки	Ответственные исполнители	Результат
1.	Организация работы родительского комитета	сентябрь	заведующий	План работы
2.	Формирование банка данных о семьях воспитанников	сентябрь	заведующий	Банк данных
3.	Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, заключение договоров	Август - октябрь	заведующий	Компетентность родителей, заключенные договора
4.	Анкетирование родителей	Октябрь-май	Ст.воспитатель	информация
5.	Родительские собрания: 1 Посвященные началу учебного года 2. «Готовность детей к школе» 3. Итоги работы за год	Сентябрь, март	Заведующий, ст. воспитатель Педагог-психолог заведующий	Протоколы родительских собраний
6.	4.Дни открытых дверей 5.Мастер-классы 6.Открытые просмотры	апрель	Ст. воспитатель педагоги	Компетентность родителей в во- просах образования, создания развивающей среды для ребенка
7.	Помощь родителей учреждению: 1. Организация и помощь в проведении мероприятий. 2. Участие в оформлении зимних участков. 3. Субботники. 4. Участие в пополнении уголков книги произведениями детской художественной литературы.	В течение года	Заведующий, ст. воспитатель педагоги	Улучшение условий жизнедеятельности детей в ДОУ
8	Совместные проекты по темам недели: 1. Оформление групп к праздникам. 2.Оформление выставок «Подарки осени», «Мастерская Деда Мороза», «Покормите птиц зимой!»и др.	В течение года	ст. воспитатель педагоги	Выставка поделок, игр, рисунков.
9.	Консультации специалистов: «Что такое проектная деятельность и как осуществлять её с ребенком дома»			Пополнение родительского уголка

10.	Работа Родительского Клуба	В течение года	Педагог - психолог, соц. педагог	Рекомендации специалистов
11.	Участие родителей в районной Конференции отцов	февраль	Педагог- психолог, воспитатели	Рекомендации
12.	Участие родителей в проведении районного «Фестиваля семей»	ноябрь	Ст. воспитатель	
13.	Работа Интернет-представительства ДОУ	В течение года	Ст. воспитатель	Компетентность родителей в вопросах образования, создания развивающей среды для ребенка

Оснащение и оборудование основных помещений ДОУ в соответствии с основными направлениями образовательной деятельности воспитанников

Образовател		Основные пособия и специальное оборудование
ьные	специальных	
области	помещений	
0	Групповые	Уголки музыкально-художественного творчества, зоны
е	помещения	художественно-продуктивной деятельности, театры разных
гие		видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и
но- Вит рае		другие), магнитофоны
Художественно- етическое развитие кционное направле	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, костюмы
CTH Se e I	Холлы и	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских
же, ск	коридорные	рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Художест эстетическое рекционное	пролёты	
Ху	Кабинет учителя -	Мебель, игры для коррекционных занятий, азбука,
Художес эстетическо Коррекционно	логопеда	картотеки игр для развития фонематического слуха и
		речевого дыхания, оборудование для развития мелкой
I		моторики и др.

1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень методических материалов и дополнительных средств обучения и воспитания

Художественно-	- Альбомы со схемами «Учимся рисовать»;
эстетическое	- Альбомы со схемами «Учимся лепить»;
развитие	- Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр;
	- Инструкционные карты по аппликации;
	- Инструкционные карты по оригами;
	- Альбом «Зрительные иллюзии»;
	- Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы);
	- «Художественная галерея» (альбом репродукций для рассматривания);

- Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной росписи);
 Альбом «Украшения из бусинок и бисера»;
 Альбом со схемами «Украшения из бусинок и бисера»;
 - Использование дополнительных образовательных ресурсов в образовательном процессе МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска»

В настоящее время использование в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста информационно-коммуникационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка.

Инновационные технологии позволяют поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме.

В МБДОУ «ДС №267 г. Челябинска» имеется следующее техническое обеспечение:

- АРМ; Мультимедийное оборудование;
- ПК; МФУ;
- -Ноутбуки; Интерактивные доски;
- -Принтеры/сканеры/ксероксы;

Реализуя данные технологии в образовательном процессе ДОУ, решаются следующие задачи:

- 1. Повышение качества образовательной работы с детьми дошкольного возраста.
- 2. Развитие интеллектуального, эмоционального потенциала и позитивных личностных качеств ребенка.
- 3. Формирование мотивации и поддержание интереса детей во время непосредственной образовательной деятельности.
- 4. Приобретение детьми практических навыков работы с компьютером в процессе совместной деятельности взрослого с ребенком, в процессе самостоятельной деятельности.

Для ребенка дошкольного возраста игра - это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Основные направления использования ИК-технологий в образовательном процессе ДОУ:

- 1) оптимизация процесса электронного документооборота;
- 2) создание электронных баз данных;
- 3) повышение квалификации работников ДОУ;
- 4) развитие материально-технической базы ДОУ;
- 5) ведение сайта ДОУ;
- 6) проведение методических мероприятий с использованием ИКТ;
- 7) проведение конкурса методических разработок с использованием ИКТ;
- 8) включение средств ИКТ в образовательную деятельность с детьми 5-7 лет;
- 9) использование новых форм работы с детьми с применением ИКТ (целевые группы, участие в сетевых конкурсах, проектах, мероприятиях, публикации в Интернете);

Неиспользование готовых цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе.

3.3 Режим дня

Режим дня в ДОО устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;

- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация ОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Режим дня (основное здание) Разновозрастная группа раннего возраста (1,5-3 лет)

Мероприятия	Время проведения					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	6.30 - 8.00					
Утренняя гимнастика			8.00 - 8.05			
Завтрак	8.05 - 8.25					
Самостоятельная деятельность,			8.25 - 9.00			
игры	9.00-9.20		9.00-9.20		9.00-9.20	
ОД (физ/ муз), перерыв 10 мин	9.20-9.30	9.00-9.10	9.20-9.30	9.00-9.10	9.20-9.30	
Самостоятельная деятельность				9.10-9.30		
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	9.30-9.40					
Совместная (самостоятельная) деятельность	9.40-10.00					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.00 –11.10					
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10 - 11.30					
Обед	11.30 - 12.00					
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00					
Постепенный подъем (воздушные ванны/закаливающие процедуры)	15.00 - 15.05					
Полдник	15.05-15.15					
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	15.15-15.25 15.35-15.45					

Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	15.45-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	16.30-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.40 – 18.30

Режим дня 1 младшей группы (2-3 лет)

Мероприятия	Время проведения					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	6.30 – 8.05					
Утренняя гимнастика		8.05 - 8.10				
Самостоятельная деятельность, игры		8.10-8.20				
Завтрак			8.20 – 8.40		_	
Совместная деятельность, игры	8.40-9.00	8.40-9.20	8.40-9.00	8.40-9.20	8.40-9.00	
ОД, перерыв 10 мин	9.00-9.10 9.20-9.30 9.00-9.10 9.20-9.30 9.00					
Совместная деятельность			9.30-10.00			
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак		10.00-10.10				
Совместная (самостоятельная) деятельность	10.10-10.30					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)		10.30 –11.20				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		11.20 – 11.40				
Обед			11.40 – 12.00			
Подготовка ко сну, дневной сон			12.00 – 15.00			
Постепенный подъем, воздушные ванны		15.00 – 15.05				
Полдник	15.05-15.15					
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	15.20-15.30	15.20-15.30	15.15-15.25 15.35-15.45	15.20-15.30	15.15-15.25 15.35-15.45	
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	15.45-16.05					
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.20					

Совместная (самостоятельная) деятельность	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.40 – 18.30

Режим дня 2 младшей группы (3-4 г.)

Мероприятия	Время проведения					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	6.30 – 8.10					
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15					
Самостоятельная деятельность, игры	8.15-8.20					
Завтрак		8.20- 8.40				
Самостоятельная деятельность, игры			8.40 - 9.00			
ОД (перерыв 10 мин)	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	
Самостоятельная деятельность, игры	9.15-9.40	9.15-9.55	9.15	-9.40	9.15-9.55	
од	9.40-9.55	9.40-9.55 9.40-9.55				
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	9.55-10.10					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)		10.10 –11.50				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду			11.50 - 12.0	0		
Обед			12.00 - 12.2	0		
Подготовка ко сну, дневной сон			12.20 – 15.0	0		
Постепенный подъем, воздушные ванны			15.00 - 15.0	5		
Полдник			15.05-15.15	5		
Самостоятельная деятельность, игры	-			15.15-15.45		
ОД (перерыв 10 мин)		15.15-15.30		15.45-16.00		
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-16.00	15.30-16.00	15.15-16.00		15.15-16.00	
Подготовка к ужину, ужин			16.00-16.20)		
Самостоятельная деятельность,		16.30-16.40				

игры	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.40 – 18.30

Режим дня Средней группы (4-5 л.)

Холодный период Мероприятия	Время проведения					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	6.30 – 8.15					
Утренняя гимнастика			8.15 - 8.20			
Завтрак			8.20- 8.40			
Самостоятельная деятельность, игры			8.40 - 9.00			
ОД (перерыв 10 мин)	9.00-9.20	9-9.20 9.00-9.20 9.00-9.20 9.00-9.20			9.00-9.20	
Самостоятельная деятельность, игры	9.20-10.00	9.50-10.00		9.20-10.00		
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.00-10.05					
од	10.05-10.25	-	10.05-10.25		10.00-10.20	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)		1	10.25 –12.00			
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		1	12.00 - 12.15			
Обед		1	12.15 - 12.35			
Подготовка ко сну, дневной сон		1	12.35 – 15.00			
Постепенный подъем, воздушные ванны		1	15.00 - 15.05			
Полдник			15.05-15.15			
Самостоятельная деятельность, игры			15.15-16.00			
Подготовка к ужину, ужин			16.00-16.20			
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.		1	6.20 – 18.30			

Режим дня Старшей группы (5-6 л.)

Холодный период

Мероприятия	Время проведения							
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница			
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность		6.30 – 8.20						
Утренняя гимнастика		8.20 - 8.25						
Завтрак			8.25-8.40					
Самостоятельная деятельность, игры			8.40- 9.00					
Самостоятельная деятельность, игры			8.40 - 9.00					
од	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20 9.30-9.55			
Самостоятельная деятельность, игры		9.20	-10.00					
од	Ул. 11.00- 11.25	10.00-10.25	10.35-11.00					
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак			10.25-10.35					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)			10.35 –12.10					
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду			12.10 - 12.20					
Обед			12.20 - 12.40					
Подготовка ко сну, дневной сон			12.40 – 15.00					
Постепенный подъем, воздушные ванны			15.00 - 15.05					
Полдник			15.05-15.10					
ОД	-	-	-	15.10-15.35	-			
Совместная (самостоятельная) деятельность		15.10-16.00		15.35-16.00	15.10-16.00			
Подготовка к ужину, ужин			16.00-16.20					
Самостоятельная деятельность, игры		16.20-16.25						
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.			16.25-18.30					

Режим дня Подготовительной к школе группы (6-7 л.)

Мероприятия		В	ремя проведения	i				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница			
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность		6.30 - 8.35						
Утренняя гимнастика		8.25-8.30						
Завтрак			8.30-8.45					
Самостоятельная деятельность, игры			8.45-9.00					
ОД (перерыв 10 мин)	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30			
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак			9.30-9.40					
Совместная (самостоятельная) деятельность	10.10-11.00	10.10-10.40	10.10-11.00		10.10-10.30			
ОД		Ул.10.40-11.10		10.30-11.00	10.30-11.00			
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	11.00 –12.20							
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду			12.20 - 12.30					
Обед			12.30 - 12.50					
Подготовка ко сну, дневной сон			12.50 – 15.00					
Постепенный подъем, воздушные ванны			15.00 - 15.10					
ОД	15.10-15.40		15.20-15.50		15.20-15.50			
Полдник			15.10-15.20					
Совместная (самостоятельная) деятельность, игры			15.20-16.00					
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20							
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.			16.20 – 18.30					

Режим дня (СП) группы общеобразовательной направленности раннего дошкольного возраста

Мероприятия		Время проведения						
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница			
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность		7.00 - 8.00						
Утренняя гимнастика		8.00 - 8.05						
Завтрак		8.05 - 8.25						

Самостоятельная деятельность, игры	8.25 - 9.00					
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	
Подготовка к прогулке			9.40-10.10			
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.10 –11.20					
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 - 11.45					
Обед		1	11.45 - 12.15			
Подготовка ко сну, дневной сон		1	2.15 – 15.00			
Постепенный подъем, воздушные ванны		1	15.00 - 15.05			
Полдник			15.05-15.15			
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	15.15-15.25	15.15-15.25 15.35-15.45	15.15-15.25 15.35-15.45	15.15-15.25 15.35-15.45	15.15-15.25	
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	15.25-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.25-16-30	
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00					
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.00 – 19.00					

Режим дня группы оздоровительной направленности раннего дошкольного возраста № (1,5-3 года)

Мероприятия	Время проведения						
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность		7.00 – 8.05					
Утренняя гимнастика			8.05-8.10				
Завтрак			8.10-8.30				
Самостоятельная деятельность, игры		8.30- 9.00					
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30		
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40		
Подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00		

Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.00 –11.20						
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 11.45						
Обед		1	1.45 – 12.15				
Подготовка ко сну, дневной сон		1	2.15 – 15.00				
Постепенный подъем, воздушные ванны		1	5.00 – 15.05				
Полдник			15.05-15.15				
Самостоятельная деятельность, игры			15.15-15.45		15.15-16.45		
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	15.15-15.25 15.35-15.45	15.15-15.25 15.35-15.45	15.45-15.55	15.15-15.25 15.35-15.45	16.45-16.55		
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	15.15-16.55						
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.00						
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.00 – 19.00						

Режим дня группы общеобразовательной направленности среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

Мероприятия	Время проведения						
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10						
Утренняя гимнастика		:	8.10 - 8.15				
Завтрак			8.15- 8.35				
Самостоятельная деятельность, игры		8.35 - 9.00					
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин.	9.00 - 9.15 9.25 - 9.45 9.50 - 10.10 (10.15)	9.00-9.15 9.25-9.45 9.55-10.10 10.20-10.40	9.00-9.15 (9.20) 9.50 – 10.10 (10.15)	9.00-9.15 9.25-9.45	9.00-9.15 9.25-9.45		
Самостоятельная деятельность, игры			9.20-10.10	9.45-10.10	9.45 -10.10		
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20		
Подготовка к прогулке		10	0.20 - 10.40				
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.40–11.50						
Возвращение с прогулки,		1	1.50 - 12.00				

самостоятельная деятельность, подготовка к обеду							
Обед	12.00 - 12.30						
Подготовка ко сну, дневной сон		12.	30 – 15.00				
Постепенный подъем, воздушные ванны	15.00 - 15.10						
Полдник	15.10-15.15						
ОД, перерыв 10 мин			15.15-15.30 (15.35)		15.15-15.30 (15.35)		
Самостоятельная деятельность, игры	15.15 -16.10	15.15-16.10	15.35-16.10	15.15-16.10	15.35-16.10		
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30						
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.30 – 19.00						

Режим дня группы оздоровительной направленности среднего дошкольного возраста $N \ge 5$ (3-5 лет)

Мероприятия	Время проведения						
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность		7.00 - 8.15					
Утренняя гимнастика			8.15 - 8.20				
Завтрак			8.20- 8.35				
Самостоятельная деятельность, игры			8.35 - 9.00				
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00-9.15 9.25-9.45	9.00-9.15 9.25-9.45	9.00-9.15 9.25-9.45	9.00-9.15 9.25-9.45	9.00-9.15 9.25-9.45		
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	9.45-9.55	9.45-9.55	9.45-9.55	9.45-9.55	9.45-9.55		
НОД (по подгруппам), перерыв 10 мин		9.55 – 10.10(10.15)	9.55-10.10 (10.15)	9.55-10.10 (10.15)			
Самостоятельная деятельность, игры	9.55-10.20	9.55-10.20	10.15 -10.20	10.15 -10.20	9.55-10.20		
Подготовка к прогулке	10.20-10.40	10.20-10.40	10.20-10.40	10.10 -10.40	10.20-10.40		
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)		10.40–11.50					
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		11.50 - 12.00					
Обед			12.00 - 12.30				
Подготовка ко сну, дневной сон			12.30 - 15.00				

Постепенный подъем, воздушные ванны	15.00 - 15.10							
Полдник			15.10-15.20					
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-16.15	15.20-16.15 15.20-16.15 15.20-16.15 15.20-16.15 15.20-16.						
Подготовка к ужину, ужин			16.15-16.25					
од	16.25-16.40 (16.45)				17.05-17.20 (17.25)			
Подготовка к прогулке	16.45-17.25	16.25-17.25	16.25-17.25	16.25-17.25	16.25-17.05			
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.25 – 19.00							

Режим дня группы общеобразовательной направленности старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Мероприятия		Время проведения					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20						
Утренняя гимнастика		8.20 - 8.30					
Завтрак		8.30- 8.45					
Самостоятельная деятельность, игры		8.45 - 9.00					
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00-9.30 9.40-10.05	9.00-9.25 9.35-10.05	9.00-9.20 9.30-10.00	9.00-9.20 9.30-10.00	9.00-9.20 9.40-10.05 (10.10)		
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.05-10.15	10.05-10.20	10.05-10.20	10.05-10.20	10.05-10.20		
НОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	10.15-10.45	10.15-10.45	10.15- 10.40(10.45)	10.15-10.45	10.15-10.45		
Подготовка к прогулке	10.45-11.05	10.45-11.05	10.45-11.05	10.45-11.05	10.45-11.05		
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	11.05 –12.20						
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.20 - 12.30						
Обед	12.30 - 12.50						
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00						
Постепенный подъем, воздушные ванны	15.00 - 15.05						
Полдник	15.05-15.15						
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-15.35				15.15-15.35		
од	15.35-16.00 (16.05)	15.15-15.40 (15.45) улица	15.15-15.45	15.15-15.45	15.35-16.00 (16.05)		

Самостоятельная деятельность, игры	16.00 (16.05)- 16.20	15.40 (15.45)- 16.20	15.45-16.20	15.45-16.20	16.00 (16.05)- 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.30				
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.		1	16.30 – 19.00		

Режим дня группы оздоровительной направленности старшего дошкольного возраста № 6 (5-7 лет)

Мероприятия		Время проведения					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
Прием детей, совместная и самостоятельная деят-сть	7.00 - 8.30						
Утренняя гимнастика			8.30 - 8.40				
Завтрак			8.40- 8.55				
Самостоятельная деят-сть, игры			8.55 - 9.00				
ОД (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00-9.20 9.30-10.00	9.00-9.30 9.40-10.00	9.00-9.25 9.35-10.05	9.00-9.20 9.30-10.00	9.00-9.25 9.35-10.05		
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.10	10.00-10.10	10.05-10.10		
	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.25	10.10-10.20		
нод	10.25-10.50 (10.55)	10.10-10.40	10.10-10.40	10.25-10.50 (10.55)	10.20-10.50		
Подготовка к прогулке	10.50 (10.55)- 11.05	10.40-11.00	10.40-11.00	10.50(10.55)- 11.00	10.40-11.00		
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	11.00–12.20						
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.20 - 12.30						
Обед			12.30 - 12.50				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00						
Постепенный подъем, воздушные ванны			15.00 – 15.10				
Полдник			15.10 - 15.20				
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-16.25	15.20-15.55	15.20-16.25	15.50-16.25	15.50-16.25		
од	16.55-17.20 (17.25)	15.55-16.20 (16.25) ул.	16.35-17.00 (17.05)	15.20-15.50	15.20-15.50		
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.35						
Самостоятельная деят-ть, игры	16.35-16.45						
Подготовка к прогулке	17.25-17.35	16.35-17.15	17.00 (17.05)- 17.15	16.35-17.15	16.35-17.15		
Прогулка, самостоятельная	17.35-19.00 17.15(17.20) – 19.00						

деятельность, уход домой.

Режим дня групп МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска» ОЗ (Теплый период года)

	T	(1	еплый период			
Мероприятия				проведения		
	(1,6-3 года)	(с 2-3 лет)	(с 3-4 лет)	(с 4-5лет)	(с 5-6 лет)	(6–7 лет)
Дома						
Подъем, утренний туалет	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30
В дошкольном						
учреждении						
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.05-8.10	8.20-8.30	8.15-8.20	8.15-8.20	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.30-8.45	8.20-8.35	8.20-8.35	8.40-8.55
Подготовка к прогулке	8.35-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.55-9.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулка, прогулке, прогулка (игры, развлечения, музыкальноспортивные мероприятия, экскурсии, самостоятельная деятельность	10.10-11.40	10.10-11.40	10.10-12.20	10.10-12.00	10.10-12.00	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	11.40-12.15	12.20-12.50	12.00-12.30	12.00-12.30	12.20-12.50
Дневной сон	12.15-15.00	12.15-15.00	12.50-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-16.50	15.20-16.50	15.20-16.15	15.20-16.15	15.20-16.15	15.20-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.50-17.00	16.50-17.00	16.15-17.00	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-17.00
Подготовка к прогулка	17:00-18:20	17:00-18:20	17:00-18:20	16:30-18:10	16:30-18:10	17:00-18:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность/чтение художественной	18:20-19:00	18:20-19:00	18:20-19:00	18:10-19:00	18:10-19:00	18:20-19:00

литературы			
1 /1			
Уход домой			

Режим дня групп МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска» СП (Теплый период года)

7.5		(1 CHJIBI	и период года	<u> </u>		
Мероприятия				ооведения		1
	Группа № 1 «Смешарики» (1,5-3)	Группа № 2 «Колобок» (1,5-3)	Группа №3 «Солнечный город» (5-7)	Группа №4 «Теремок» (3-5)	Группа №5 «Дюймовочка» (3-5)	Группа № 6 «Золотой Ключик» (5-7)
Дома						•
Подъем, утренний туалет	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00	6.00-7.00
В дошкольном учреждении						•
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.20	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.05-8.10	8.20-8.30	8.15-8.20	8.15-8.20	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.30-8.45	8.20-8.35	8.20-8.35	8.40-8.55
Подготовка к прогулке	8.35-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.55-9.00
Прогулка:						
игры, наблюдения,						
самостоятельная деятельность	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
детей, воздушные и солнечные						
процедуры						
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, развлечения, музыкально- спортивные мероприятия, экскурсии, самостоятельная деятельность	10.10-11.40	10.10-11.40	10.10-12.20	10.10-12.00	10.10-12.00	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	11.40-12.15	12.20-12.50	12.00-12.30	12.00-12.30	12.20-12.50
Дневной сон	12.15-15.00	12.15-15.00	12.50-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-16.50	15.20-16.50	15.20-16.15	15.20-16.15	15.20-16.15	15.20-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.50-17.00	16.50-17.00	16.15-17.00	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	17:00-18:20	17:00-18:20	17:00-18:20	16:30-18:10	16:30-18:10	17:00-18:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность /чтение художественной литературы. Уход домой	18:20-19:00	18:20-19:00	8:20-19:00	18:10-19:00	18:10-19:00	18:20-19:00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности ДОУ. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого

потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Традиционные события, праздники, мероприятия

1 pa	диционные события, праздники, мероп Обязательные	Возможные
	для проведения мероприятия	для проведения мероприятия
Календарные	Осенний праздник	День знаний
•	Новый год	Синичкин день
праздники	День защитника Отечества	
	7 7	День матери
	Международный женский день	День театра
	День Победы	День смеха
		День птиц
		День космонавтики
		Праздник весны и труда
		День защиты детей
		День России
		День любви, семьи и верности
		День Государственного флага
		Российской Федерации
		День города
Традиционные	Выпускной	День именинника
мероприятия		День рождения детского сада
		День друзей
		День Нептуна
		Конкурс поделок по сезонам
		Выставка фотографий, детских работ
		в соответствии с тематикой
		Конкурсы разного уровня
Спортивные	Соревнования в рамках городской	День здоровья
праздники	спартакиады «Малышок»	Папа, мама, я – спортивная семья
•	•	Развлечение
		Досуг
		Эстафета
		Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт –	Акции социальные («Подарки от
•	альтернатива пагубным привычкам»	друзей», «Доброе сердце»,
	Месячник безопасности	«Открытка для ветерана»,
	міссячник оезопасности	«ДоброПочта» и др.)
		Акции экологические («Чистые

Всемирный День иммунитета	дорожки», «Братья наши меньшие»,
«За здоровый образ жизни»	«Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки —
	доброе здоровье» и др.)
	Акции, направленные на безопасное
	поведение («Безопасная дорога»,
	«Защити себя сам» и др.)
	Акции патриотические («Патриоты»,
	«Моя малая Родина», «Наш
	бессмертный полк» и др.)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национальнокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;

- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

проектирование предметно-	
Использование пространства	Влияние пространства на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех	Удаление «познавательных центров» от
помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок	игровых существенно влияет на результат
увеличивают пространство для детей	работы в этих центрах
Создание игрового пространства, мини-кабинетов,	Расширяются возможности для освоения
экологической лаборатории, логопункта и т.д.	образовательного пространства.
создают возможность детям осваивать все	
пространство ДОУ.	
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное	Развивается ориентировка в пространстве
расположение мебели (при этом мебель не должна	
быть высокой, чтобы визуально не исчезло	
ощущение простора, света в помещении)	
Гибкость, мобильность обстановки во всех	У ребенка есть возможность заняться
помещениях ДОУ	проектированием обстановки
Все пространство «разбирается» на части и вместо	У ребенка есть возможность
целостного пространства проектируется множество	целенаправленных, сосредоточенных
небольших «центров», в которых относительно	занятий каким-либо видом деятельности,
полно представлены различные виды деятельности и	концентрация внимания, усидчивость
имеется все необходимое оборудование	
Временная последовательность разных видов	Ребенок учится планировать свою
жизнедеятельности	деятельность более организованно и
	целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня	Оптимальное сочетание для поддержания
регламентированной целенаправленной	активности ребенка в течение дня
познавательной деятельности под руководством	
взрослых, нерегламентированной деятельности при	
организации взрослым и свободной деятельности	
(соответственно 20:40:40)	
Время для общения по схемам:	Разнообразие общения - разнообразие
⟨(R - R)⟩	информации, расширение ориентировки в
«я - педагог»	окружающем мире
«я - друг, друзья»	
«Я - Все»	
Использование предметного окружения	Влияние пространства на
	интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных	Развитие конструктивного мышления
модулей	17
Разнообразное стационарное оборудование	Ориентировка в окружающей
сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам	Интеллектуальное развитие
программы в доступном месте	
Широкое использование в интерьере значков,	Развивается познавательный интерес,
моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков	пытливость, любознательность
и т.п.	The state of the s

Основные направления организации развивающей среды области «Художественноэстетическое развитие» разных возрастных групп:

«**Центр искусств**» выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться, затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать <u>«рабочий центр» или «мини – мастерскую»</u>, где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

В «центре строительства» создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении

сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды творческих работ», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки. Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить — вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Центры по художественно-эстетическому развитию для детей от 1,6-7 лет

Центр	Оборудование (наименование)
«Центр	Трафареты, шаблоны по тематике недели;
искусства»	Заготовки для творчества;
	«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного
	искусства),
	Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов,

	Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства,
	Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения
	Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства)
	Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь
	красивый узор» и др.)
	Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной
	изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелиевых мелков,
	цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и
	др.)
	Природный и дополнительный материал для конструирования.
	Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей,
	деревьев, животных.
	Схематическое изображение разных предметов (в соответствии с календарем
	тематических недель),
	Вариативные образцы,
	Незавершенные композиции,
	Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна»
	и др.
	Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме,
	композиции).
	Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные
	деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др.
	Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по
	произведениям музыкального искусства,
	Выставка работ одного ребенка, детей группы,
	Выставка работ совместного творчества детей и родителей
«Центр	Наборы строительного материала.
строительства и	<u> </u>
моделирования»	родного города (села).
подетпрования.	Конструкторы «Лего».
	Модели построек, пооперационные карты создания моделей.
	Пооперационные карты,
	Технологические карты,
	Вариативные образцы,
	Незавершенные композиции,
	Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных,
	выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания
	построек (фигурки людей и животных и т.п.).
	Построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины,
	пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка,
. 11	самолет.
«Центр	Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)
коллекций»	Коллекции сортов ткани, бумаги
	Камни, ракушки, образцы древесины
	Гербарии
**	Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы
L // HOTTER HOTTON	
книги»	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей

	Выставка литературных произведений по жанрам
	Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир»,
	«Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о
	природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»
«Центр музыки»	
«центр музыки»	Портреты композиторов,
	* * ·
	Музыкальные игрушки,
	Музыкальные инструменты (металлофоны, колокольчики, бубенцы,
	бубны, барабаны и т.п.)
	Игрушки-шумелки,
	Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,
	Дидактические игры
«Театральный	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:
центр»	- кукольный театр;
	- теневой театр;
	- театр на пружинках;
	- плоскостной театр;
	- театр масок;
	- театр из клубков;
	- театр из природного материала;
	- театр из бросового материала;
	- театр моды;
	- театр оригами;
	- театр вязаной игрушки;
	- театр кукол из старых газет;
	- театр на ложках;
	- театр из спичечных коробков;
	- театр «Смешарики».
Средний, старший дошкольный возраст	
«Центр	Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края»,
краеведения»	«Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года»,
_	«Танкоград».
	Коллекции минералов;
	Географическая карта Урала;
	Занимательная карта распространения уральских промыслов;
	Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;
	Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш
	детский сад», «Праздники дома и в детском саду».
	Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и
	легенды.
	Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.
	Совместные работы из бросового и природного материала.
	Предметы декоративно-прикладного искусства.
	Куклы в национальных костюмах.
	Тематические проекты
	Газета группы
	Макет детского сада
	Макет улицы, на которой находится детский сад
	тиакот улицы, па которои палодится детекии сад

«Центр Оборудование для опытов и экспериментов экспериментис изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. рования» Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Индивидуальные дневники экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком.

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)

Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Предметы для игр с тенью.

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе

оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г.** № **373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательной программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методическогообъединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС №267 г. Челябинска». Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС №267 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -Ф3 от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
 - Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- -Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами.

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 2 - 3 лет:

- 1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
- 2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- 3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- 4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- 5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

с детьми 3 - 4 лет:

- 1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
- 2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- 3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

- 4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
- 5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года.

Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности

детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

с детьми 5-7 лет:

- 1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
- 2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- 3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
 - совершенствовать исполнительские умения.
 - развивать творческие способности, чувство юмора.
 - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
 - самостоятельное использование детьми пословиц.
- 4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
- 5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в основной образовательной программе МБДОУ «ДС № 267 г. Челябинска», см стр.8, п.1.1.2.

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде

обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (ООП.стр 11, п.1.2.).

Планируемые результаты освоения программы

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

4 – 5 лет

«Развитие свободного общения с взрослыми и детьми»

- -использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- -активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- -способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- -способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
 - -способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- -проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- -проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

5 – 6 лет

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- -свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- -в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- -способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- -знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- -способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- -способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- -называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- -способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- -свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- -способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- -способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- -способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- -способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- -самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- -называет любимые сказки и рассказы;
- -называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- -может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

1 – 3 года

Развитие детского творчества:

- -называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- -дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;
- -проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- -узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
 - -проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий низкий);
- -вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- -двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
 - -умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Приобщение к музыкальному искусству:
- -с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
 - -слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
 - -называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- -проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- -умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- -умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- -умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- -самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- -создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- -эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- -эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -слушает музыкальное произведение до конца;
- -различает звуки по высоте (в пределах октавы;
- -замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- -поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- -допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
 - -сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- -умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).;
 - -выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- -различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

-узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4 - 5 лет:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- -проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
 - -передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
 - -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
 - -использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- -использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- -сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- -самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
 - -создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
 - -использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- -в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- -различает виды декоративно-прикладного искусства;
- -различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
 - -понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- -выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
 - -узнаёт песни по мелодии;
- -может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- -самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
 - -импровизирует мелодии на заданный текст;
- -способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- -выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
 - -инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- -умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

-внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- -создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
 - -знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
 - -лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- -использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- -создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
 - -самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
 - -объединяет разные способы изображения (коллаж);

- -варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- -различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- -выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
 - -имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- -может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- -умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- -способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
 - -ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
 - -самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- -умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
 - -исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- -определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- –различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- -принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
 - -создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- -создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- -варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- –различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- -понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- -выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- -узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
 - -различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- -выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- -может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- -умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- -самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- -умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- -способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
 - -импровизирует под музыку соответствующего характера;
- -инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- -исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

-определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

- 1. знаком с устным поэтическим творчеством.
- 2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- 3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- 4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- 5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 года:

- 1. знаком с устным поэтическим творчеством.
- 2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- 3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- 4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
- 5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
- 6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 лет:

- 1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
- 2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- 3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- 4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
- 5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5-7 лет:

- 1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
- 2. Проявляет интерес:
 - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
 - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
 - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
 - мест культурного и спортивного времяпровождения.
- 3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- 4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
- 5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).
- 6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
- 7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- 8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования

(«От рождения до школы»

М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, инновационная)

Ценностные представления и мотивационных ресурсы

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности

Любознательность.

- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.

- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, В соответствии Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный обеспечивать развитие способностей каждого выбор мнений и убеждений, формирование развитие его личности соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
 - становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. РПВ стр.156).

Перечень программ, технологий и пособий.

Смотреть ООП стр.46

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

«художественно-эстетическое развитие» Совместная образовательная Самостоятельная Образовательная			
деятельность педагогов и детей		деятельность детей	деятельность в
образовательная образовательная		деліствиств детен	семье
деятельность	деятельность в		CEMBE
дентельность	режимных		
	моментах		
Занятие	Наблюдение	Сюжетно-ролевые	Беседа
Дидактические игры	Рассматривание	игры	Рассматривание
Наблюдение	Беседа	Наблюдение	Наблюдение
Рассматривание	Рассматривание	Рассматривание	Рассказы
Чтение	интерьера	Сбор материала для	Экскурсии
Обыгрывание	Проблемные	оформления	Чтение
незавершённого	ситуации	Экспериментирование	Детско-
рисунка	Обсуждение	с материалами	родительская
Коллективная работа	Проектная	Рассматривание	проектная
Обучение	деятельность	предметов искусства	деятельность
Создание условий	Дизайн	-	
для выбора	Занимательные		
Опытно-	показы		
экспериментальная	Индивидуальная		
деятельность	работа		
Беседа	Тематические		
Творческие задания	праздники и		
	развлечения		
Слушание	Использование	Игры в «праздники»,	Посещения музеев,
(музыкальные сказки,	музыки:	«концерт», «оркестр»,	выставок, детских
инструментальная	-на утренней	«музыкальные	музыкальных
музыка)	гимнастике	занятия», «телевизор»	театров
Беседы с детьми о	– во время	Сюжетно-ролевые	Прослушивание
музыке Музыкально-	умывания	игры	аудиозаписей.
дидактическая игра	– в сюжетно-	Импровизация	Просмотр
Театрализованная	ролевых играх	мелодий на	1 '
деятельность	– в компьютерных	собственные слова,	репродукций картин,
Рассматривание	играх	придумывание песенок	портретов
иллюстраций в	– перед дневным	Придумывание	композиторов
детских книгах,	сном	простейших	Просмотр
репродукций,	– при пробуждении	танцевальных	видеофильмов
предметов	Музыкально-	движений.	Обучение игре на
окружающей	дидактическая игра	Инсценирование	музыкальных
действительности	Индивидуальная	содержания песен,	инструментах
Рассматривание	работа	хороводов	
портретов	Праздники	Составление	
композиторов	Развлечения	композиций танца	
	Просмотр	Импровизация на	
	мультфильмов,	инструментах	
	фрагментов детских	Музыкально-	

	музыкальных	дидактич	еские игры		
	фильмов	Игры-др	раматизации		
		Аккомпа	анемент в		
		пении, та	нце и др.		
		Детский	і ансамбль,		
		оркестр			
Занятия-развлечения	Объяснение		Сюжетно-роле	вые	Беседа
Занятия	Показ		игры		Совместные
	Дидактические игрь	I	Подвижные из	ры	игры
	Чтение художе	ественных			Чтение
	произведений				художественных
	Личный пример				произведений
	Иллюстративный ма	териал			
	Досуг				
	Театрализованные и	гры			

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС №267 г. Челябинска».

Взаимодействие со школой осуществляется в соответствии с планом работы на год и на основании договора с МАОУ СОШ № 130. В процессе совместной работы решается следующая задача: установление преемственных связей по содержанию, формам, методам и средствам обучения, адаптации детей к школе.

Взаимодействие со школой по вопросам преемственности детей осуществляется через следующие формы работы:

- семинары, круглые столы, методические совещания;
- экскурсии;
- дни открытых дверей;
- взаимопосещение;
- оформление наглядных материалов для родителей и педагогов по вопросам преемственности;
 - индивидуальные консультации с родителями;
 - родительские собрания;
 - анкетирование, тестирование родителей;
 - проведение совместных музыкальных спортивных праздников и досугов;
 - оформление выставок, фотоальбомов;
 - проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста;
 - использование Интернет ресурсов.

Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Маркетинговая деятельность МБДОУ осуществляется посредством установления договорных отношений с социальными институтами детства. Поддержанию стабильного рейтинга МБДОУ в микрорайоне способствуют следующие мероприятия:

- * панорама открытых мероприятий для родителей в течение года;
- * участие спортивной команды МБДОУ в соревнованиях различного уровня;
- * участие педагогов в работе научно-практических конференций различного уровня;

- * проведение открытых мероприятий для педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений района, города;
 - * создание сайта МБДОУ в образовательной системе Интернета.

Взаимодействие МБДОУ с социальными институтами детства осуществляется на основании договоров и планов совместной деятельности по следующим направлениям:

- * научно-практическое;
- * физкультурно-оздоровительное;
- * социально-коммуникативное

Учреждение	Результат	Формы работы и взаимодействия
		* *
	Научно-практическое направление	
	<u> </u>	Курсы Повышение
	переподготовка педагогов	квалификации и
ГОУ ДПО ЧИППКРО;		переподготовка педагогов
	Обучение педагогов по ИКТ	Повышение квалификации и
образования ФБОУ ВПО ЧГПУ;		переподготовка педагогов
МБОУ ДПО «Центр	Повышение квалификации и	
	переподготовка педагогов	
МАОУ СОШ № 130		Договор, план работы.
	Установление преемственных связей	Совместные методические
	по содержанию, формам, методам и	мероприятия,
	средствам обучения. Адаптация детей	родительские собрания,
	к школе	мероприятия для детей.
ПМПК		Обследования детей.
		Консультирование педагогов,
	Оказание комплексной психолого-	родителей.
	педагогической помощи детям с	
	ограниченными возможностями	
	здоровья и другим категориям детей.	
Q	^р изкультурно-оздоровительное направ	
Роспотребнадзор		Контрольные мероприятия.
	обеспечению санэпидрежима в МБДОУ	
Детская поликлиника №6		Осмотр детей.
	Медицинский осмотр,	_
	Профилактические мероприятия	
ГБУЗ ЧОК	Медицинский осмотр, обследование и	Направление детей в МДОУ,
«Противотуберкулезный	сопровождение детей с	Профилактические осмотры и
диспансер»	тубинтоксиканией	обследования воспитанников МБДОУ.
	Социально-коммуникативное направл	ение
Библиотека им. Мамина -		Посещение библиотеки, за-
Сибиряка	Приобщение детей к чтению.	нятия с детьми, театрализо-
	Знакомство с историей страны,	ванные представления, игры-
	национальными праздниками.	драматизации.

ГИБДД		Организация мероприятий по
	Участие в агитационной деятельности	ПДД с участием инспектора
	и обучение детей ПДД	ГИБДД
Музей образовательной		Экскурсии
системы МБОУ ДПО ЦРО		
	Знакомство детей с историей школы,	
	школьными принадлежностями	
	разных лет, развитие мотивационной	
	готовности к школьному обучению	

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 267 г. Челябинска» расположен в Ленинском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск — многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваши, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

История ВОВ увековечена памятниками, такими как:

- «Вечный огонь»
- «Добровольцам-танкистам»
- Архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы»
- Мемориал «Память» (в обиходе «Скорбящие матери»)
- Памятник «Труженикам тыла»
- Мемориальный комплекс «Защитникам Отечества»
- Памятник малолетним узникам фашизма
- «Памятный знак Ленинградцам» (Ленинградский мост) и др.

В пешей доступности расположены: Памятник «Боевая машина десанта» БМД-1, ул. Дзержинского- 102, музей памяти воинов интернационалистов ул. Дзержинского-102, Ленинский район, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:

В нашем районе расположен Челябинский трубопрокатный завод, завод «Электромашина», «Станкомаш» и другие, это позволяет знакомить детей с историей развития города Челябинск и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

Дошкольное учреждение сотрудничает с библиотекой им. Мамина — Сибиряка, СОШ №130, расположенным в пешей доступности. Это позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Для детей организуются экскурсии, беседы, выставки, конкурсы чтецов, что способствует воспитанию ценности культуры, знания, формирование интереса к художественно-эстетическому развитию.

Недалеко от ДОУ расположено озеро «Смолино», естественный слабосолёный водоём (памятник природы с 1969 г.), расположенный на юго-востоке города Челябинск. На озеро для детей организуются экскурсии по набережные озера, проводятся наблюдения за живой природой, что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОУ принимает участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;

ДОУ принимает участие в воспитательно значимых проектах и программах, таких как:

- «Голубь Мира»
- «Детям о войне»
- «ДоброПочка»
- «Открытка для ветерана».
- ключевые элементы уклада ОО:
- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
 - индивидуальные образовательные маршруты,
 - квалифицированный педагогический персонал и т.п.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является

воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Воспитателями и специалистами ДОУ ведутся сайты, блоги групп, в которых отражается работа по взаимодействию и сотрудничеству с семьями. Результаты воспитательной работы специалисты отображают в выпуске ежемесячного журнала «Растём вместе», «В гостях у сказки».

- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с OB3; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья — социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья — первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у

детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения — не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

Например, уголок «Краткой информации», «Отдых», «В кругу семьи», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки» и другие.

— информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных

возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) (Например: «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «День открытых дверей», «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал» и печатная форма ежемесячного познавательного журнала «Растём вместе», «В гостях у сказки», сайт ДОУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения — интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория — данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг — активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги — дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда — целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
 - папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Перечень пособий

- 1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
- 2. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 62.
- 3. Алёшина Ю.Б. «Индивидуальное и семейное консультирование», М., 1994 236 с.
- 4. Алиева, Т. Детский сад и семья: возможности социального партнерства / Т. Алиева, А. Стасюк, Е. Фадеева, Ю. Асланова, Г. Уварова //Дошкольное воспитание. 2011
- 5. Андреева Т.В. «Психология семьи: Учеб. пособие», СПб.: 2007 187 с.

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

 осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей),
 педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

1.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Методические материалы и средства воспитания

Направления воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Этико-эстетическое	– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности
	 различные виды театра
	музыкально-дидактические игры
	 детские музыкальные инструменты
	- иллюстрации художников к произведениям детской
	художественной литературы
	 выставки декоративно-прикладного творчества
	– выставка продуктов детской деятельности

Этико-эстетическое

Куревина О.А. «Кукла Таня»: методические рекомендации для педагогов и родителей / О. А. Куревина, О. А. Линник. - Москва: Баласс, 2014

Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва. – Москва: Баласс, 2012

Котлякова Т.А. Разноцветный мир: Программа и методические рекомендации по рисованию / Т. А. Котлякова. - Москва: Баласс, 2020

Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС "Школа 2100": (монография) / О. В. Чиндилова. - Москва: Баласс, 2010

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018

4.3.3. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду — это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать

ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Традиционные события, праздники, мероприятия

	Обязательные	Возможные
	для проведения мероприятия	для проведения мероприятия
Календарные	Осенний праздник	День знаний
праздники	Новый год	Синичкин день
	День защитника Отечества	День матери
	Международный женский день	День театра
	День Победы	День смеха
		День птиц
		День космонавтики
		Праздник весны и труда
		День защиты детей
		День России
		День любви, семьи и верности
		День Государственного флага
		Российской Федерации
		День города
Фольклорные	-	Колядки
праздники		Масленица
_		Навруз
		Праздник русской березки
		Яблочный Спас
Традиционные	Выпускной	День именинника
мероприятия		День рождения детского сада
		День друзей
		День Нептуна
		Конкурс
		Выставка
		Фестиваль
		Марафон
Спортивные	Соревнования в рамках городской	День здоровья
праздники	спартакиады «Малышок»	Папа, мама, я – спортивная семья
÷		Развлечение
		Досуг
		Эстафета

		Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт — альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки — доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)